



Ciudad de Guatemala, 1996

Formación académica

- 2026 2026 Taller de creación y crítica, epistemologías activas con Sebastián Eduardo Dávila. La Nueva Fábrica, Guatemala.
- 2026 Laboratorio curatorial con Agustín Pérez Rubio, CCE Guatemala.
- 2026 Laboratorio curatorial con Julia Morandeira, CCE Guatemala.
- 2020-2024 Licenciatura en Artes Liberales con especialización en Artes Transdisciplinarias, Michael Polanyi College, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.
- 2022-2023 Diplomado en Antropología del Arte, Latir Institute, con la Dra. Patricia Tovar, México.
- 2022 Terapia de Artes Expresivas centrada en el cuerpo para trauma (EC-EXATT®), Instituto Poiesis, Barcelona, España
- 2022 Protocolo de Educación Experimental N.º 4, Angelo Plessas, Salzburg Summer Academy, Austria
- 2022 Taller: Método Varda, Ayelen Koopmann, Centro de Estudios Fotográficos (CEF), Córdoba, Argentina
- 2020 Curso: Fundamentos de la Terapia de Artes Expresivas, TAE Barcelona & European Graduate School, en línea.
- 2018-2021 Diplomado en Medicina Ayurvédica y Medicina Maya, Veda Guatemala.
- 2016-2018 Programa propedéutico de canto jazz, Maastricht Conservatorium, Países Bajos
- 2016 Taller Viewpoints, Jan Van Opstal, iARts & Toneelacademie Maastricht, Países Bajos
- 2013-2015 Bachillerato Internacional, United World College of the Adriatic, Italia.

Premios y Becas

- 2023 Primer premio, concurso Cicatrices del Fuego, Fundación Defensores de la Naturaleza, Guatemala.
- 2022 Becaria: Beca Flotador, Teorética, San José, Costa Rica.
- 2022 Primer premio, El Cuarto de Pintura, Galería Abierta, Centro Cultural Municipal de Guatemala.

Residencias artísticas

- 2025 Casa Guardabarranco, Guatemala.
- 2024-2025 La Fabrique, Fondation Fiminco, París.
- 2023 Espacio en movimiento, Centro Cultural de España, Guatemala
- 2023 Proyecto Entrópico, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- 2021 El Cuarto de Pintura, Alianza Francesa, Antigua Guatemala.

Exposiciones individuales

- 2024 Volcanes, mangos y amor. LA ERRE, Espacio Cultural, Guatemala.
- 2023 La ternura es triste. HAE, Maastricht, Países Bajos.
- 2023 Performance Solo: Éxtasis. Centro Cultural de España, Guatemala.
- 2021 [Inserte su título aquí]. Espacio de creación La Fábrica, Guatemala.



Exposiciones colectivas

- 2026 Ser Isla, Ser Memoria. Curaduría de Santiago Penados. Castillo de Arismendi, Isla de Flores, Petén, Guatemala
- 2025 La tristeza es rebelión. Curaduría de Dayneris Brito. LAC, Loukums & Art Contemporain (Colección Jean-Michel Attal), , París, Francia.
- 2025 Nostalgia Botánica. Curaduría de Cristian Toj. Casa Guardabarranco, Guatemala.
- 2025 El silencio del volcán. Curaduría de Andrea Ancira. Improper Walls, Viena.
- 2025 Juannio. Exposición colectiva y subasta. Museo Miraflores, Guatemala.
- 2025 Junkabal. Anacafé, Guatemala.
- 2025 Habitar la falla. Curaduría de Ludovic Delalande. Fondation Fiminco, París, Francia.
- 2025 Corpora. Curaduría de Burçak Yakici. Kairos Gallery, Estambul Turquía.
- 2024 (Re)nacidos de los volcanes. Curaduría de Paz Guevara y Cristian Vargas Paillahueque. IFA Stuttgart, Alemania.
- 2024 Del arte, la naturaleza y las mujeres: perspectivas ecofeministas de Guatemala. Curaduría de Rossina Cazali. Centro Cultural de España, Guatemala.
- 2024 Sensorium: experimentos para tocar. Curaduría de Josselin Pinto. Centro Cultural Municipal, Guatemala.
- 2023 Cicatrices del Fuego. Exposición colectiva y concurso. Fundación Defensores de la Naturaleza, Museo Ixchel, Guatemala.
- 2023 Proyección: película Éxtasis. Festival Ícaro, Guatemala.
- 2023 La Casita, Gracia. Antigua Guatemala.
- 2022 Plural. Espacio Libélula, Antigua Guatemala.
- 2022 El Sobrante. Antigua Tipografía Sánchez y De Guise, Guatemala.
- 2022 La imagen quema: perspectivas del videoarte en Guatemala. Centro Cultural de España, Guatemala.
- 2022 Aksara: Prólogo. Taman Ismail Marzuki, Yakarta, Indonesia.
- 2022 Galería Abierta. Centro Cultural Municipal de Guatemala, Guatemala.

Docencia / Talleres de Arte

- 2025 Los lugares que amamos, taller para estudiantes de Pantin, Fondation Fiminco, Romainville Francia.
- 2024 Ecoipoiesis: arte, naturaleza y cuerpo. Centro Cultural de España, Guatemala.
- 2024 Facilitadora. Taller: Cartografías vitales: arte, performance y espiritualidad. La Nueva Fábrica, Antigua Guatemala.
- 2023 Facilitadora. Taller: Cartografías vitales: voz, cuerpo y espiritualidad. ICEFAS / Dennis Leder, Mixco, Guatemala.
- 2022 Facilitadora. Taller: Invitaciones, encuentros y meditaciones. Salzburg Summer Academy, Salzburgo, Austria.
- 2022 Facilitadora. Taller: El cuerpo en el espacio. Alianza Francesa, Antigua Guatemala.