

# CV

## Sarah Viguer



París, 1986

### Formación académica

2019	Olivier de Serres School of Arts & Design (ENSAAMA), Paris, Francia
2016	Máster en Educación en Ciencias Industriales y Tecnología en Diseño y Artesanía, Aix-Marseille Université
2015	Título de profesor de Artes y Diseño, Universidad de París I Panthéon-Sorbonne x Olivier de Serres School of Arts & Design
2014	Eina, Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona École Duperré Paris University of Toulouse-Jean Jaurès

### Residencias

2023	Casa Velázquez, Madrid
2020 - 2022	Le Couvent Levat, Marsella
2019 - 2020	Coco Velten, Marsella
2020	Hyphens - La Fabrique Nomade, París Le Don du Fel - European center for ceramic art
2019	Ciudad Jardín, Xufa Proceso, Alboraiia/Valencia
2018	Maison Dugué, Francia
2013	Hors Pistes Project, Burkina Faso

### Premios y becas

2023	Beca Individual para Creación (AIC), Dirección General de Creación Artística, Marsella Beca Lana & Creación, Casa Velázquez x Mobiliier National x ADAGP, Madrid
2021	Finalista del Premio Green Concept 2021 - Proyecto "Xufa Proceso", España
2020	Finalista del Gran Premio de Creación de la Ciudad de París, Categoría Talento Emergente
2015	Beca Fundación Francia 2015, París
2012	Finalista del Premio Picto de Fotografía de Moda, Laboratorio Picto, París

### Exposiciones

2024	Hilos del Mañana, Museu Têxtil, Sao Paulo, Brasil Casa & Co, Casa Velázquez, Madrid, España
2023	Itinerancia, Open Studio, Casa Velázquez, Madrid, España
2022	Weke, Artorama, Friche Belle de Mai, Marsella, Francia
2021	El Espejo Retrovisor, Semana del Diseño de Londres 2021, Adorno Gallery, Londres, Inglaterra Pabellón Valencia. El futuro es diseño, Madrid Design Festival, Centro Cultural Fernán Gómez, Madrid, España Xufa Proceso, Capital Mundial del Diseño Valencia 2022, España
2020	Bienal Emergencias, "Recursos", Bienal de Diseño y Artesanía, Centro Nacional de Danza (CND), Pantin, Francia
2019	Conversaciones entre artesanos y diseñadores, Mudac, Lausana, Suiza
2017	Weke, WantedDesign Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos
2016	Weke, Young & Mad, Bruselas, Bélgica Weke, Hors Pistes, Parlamento de Valonia, Bruselas Bélgica
2015	Weke, Hors Pistes, D'Days, Museo de Artes Decorativas, París, Francia
2014	Weke, Hors Pistes, Fabbrica del Vapore, Milán, Italia A mano libre, Jean Nouvel Design, París, Francia Weke, Hors Pistes, Grand Hornu Images, Boussu, Bélgica
2013	Hors Pistes, Instituto Francés, Uagadugú, Burkina Faso
2011	Reificación 9.3.1989, Muros visibles e invisibles, Garage Gallery, París, Francia

## Obra en Colecciones

Musée des Arts Décoratifs de París  
CID Grand-Hornu



## Publicaciones

- 2024 Textil y moda: un pensamiento crítico a medida, Eduscol, París, Francia  
Hilos del Mañana, Arte Textil y Técnicas Mixtas, dir. Rodrigo Franzão, Museu Têxtil, Sao Paulo, Brasil
- 2019 Orgullosa Sur, Bloom Brasil & Lidewij Edelkoort, Sao Paulo Brasil  
Telecomunicaciones recuperadas: Una guía práctica para redes comunitarias, APC, California, Estados Unidos
- 2018 Unidad múltiple, Mauvais Passage Editions, Escuela de Diseño de Marsella, Francia
- 2016 Herramientas para la devolución y autonomía en un laboratorio de diseño, AMU, Marsella Francia
- 2015 África en ascenso, Gestalten Design Indaba, Berlín Alemania
- 2014 Yecto Proyecto, Manifiesto para un diseño intuitivo, Universidad de las Artes y Diseño Jean-Jaurès, Toulouse Francia
- 2013 Libro Hors Pistes, Instituto Francés de Uagadugú, Burkina Faso
- 2010 Geodeseo, Tierras mitológicas de América, Escuela de Artes y Diseño Duperré, París, Francia

## Talleres

- 2022 - 2025 Motor de búsqueda - Espacios posibles para voces y cuerpos marginados, Assia Ugobor x LA HORDE x Ballet Nacional de Marsella x Escuela de Diseño de Marsella, Francia
- 2022 Xufa Proceso, Investigación y manipulación del refinado de chufa, INP Ensiacet, Toulouse, Francia  
Pensamiento a través del diseño, Escuela de Artes y Diseño Boule, París, Francia
- 2021 Fabricación con diseño ecológico, Make Ici Marseille, Francia
- 2019 Papel hecho a mano, Ciudad Jardín Montessori, Valencia, España
- 2018 KKSSKKT, un símbolo de lucha, Escuela de Diseño de Marsella, Francia
- 2017 Diseño elástico, investigación sobre textiles elásticos, Escuela de Diseño de Marsella, Francia  
Tampográfico, Escuela de Diseño de Marsella, Francia
- 2016 Neutral como el rodhóid, Cerfav, Vanne-Le-Châtel, Francia  
Fanzine y risografía, Fotokino Studio, Marsella, Francia
- 2015 Materias primas, Agencia Francesa de Desarrollo (AFD), Antananarivo, Madagascar

## Conferencias

- 2024 Encuentros entre el saber hacer, Inspiraciones lejanas, Mobilier National, Francia
- 2023 Leyendo la figura del demiurgo en la filosofía antigua, Casa Velázquez, España  
Cuando la investigación en ciencias sociales se encuentra con la creación artística, Seminario de Escuelas Francesas en el Extranjero, Casa Velázquez, España
- 2022 «Raíces, Hilos y Leche», Futuros Cercanos, Universidad Politécnica de Valencia, España
- 2021 Xufa Proceso, Recuperación de residuos agrícolas en la Huerta de Valencia, Dynamique Design Sud (Esadmm, Sustainable Design School, La Tourrache, Ésdm, Kedge), Marsella, Francia
- 2018 Métodos cruzados entre diseño y Nueva Magia, Archaos, Marsella, Francia
- 2017 Métodos cruzados entre diseño y danza, Pavillon Noir, Aix-en-Provence, Francia
- 2016 El neutro, Cerfav - Centro Europeo de Investigación en Arte del Vidrio, Vannes-le-Châtel, Francia
- 2014 Alimentando la creatividad: análisis comparativo de procesos entre diseño e investigación culinaria, Laboratorio Bullipedia, Barcelona, España
- 2013 Cocreación y antropología del diseño, un estudio sobre cooperativas artesanales vietnamitas, VNCPC & Delft University of Technology, Hanói, Vietnam